

Parution Charleston



Voici le deuxième auteur Charleston, qui nous dévoile l'un des maître-mots de l'éditeur : la diversité. Après une saga familiale, nous voici donc ce mois-ci avec un roman satirique. Après un «nouvel» auteur, voici un auteur aux multiples talents littéraires. Je vous présente Sue Townsend.

Susan Lillian Townsend est née le 2 avril 1946 à Leicester. Elle est l'aînée d'une famille composée de cinq filles et son père était facteur. Sa scolarité entière est un échec : c'est seulement à l'âge de huit ans qu'elle apprend à lire (et uniquement grâce à sa mère), elle rate son examen en fin d'école primaire et quitte à l'âge de quinze ans le collège d'enseignement technique qu'elle avait intégré faute de mieux. Sans aucune qualification, elle enchaîne les petits boulots : ouvrière d'usine, vendeuse, pompiste... Elle se marie à dix-huit ans avec un ouvrier en tôlerie dont elle a trois enfants et de qui

elle divorce sept ans plus tard. A ce moment-là, elle commence à travailler dans une association pour les jeunes du quartier où elle habite. Elle s'y plaît énormément.

En 1978 elle rencontre son second mari, Colin Broadway (de qui elle aura son dernier enfant). C'est à lui qu'elle avoue écrire en secret depuis ses quatorze ans et c'est également lui qui l'incite à s'ouvrir au monde littéraire. Elle intègre donc un groupe de lecteurs au Leicester's Phoenix Arts Centre. Au début, elle ne fait qu'assister aux réunions car elle n'arrive pas à y participer à cause de sa timidité. Au bout de la troisième, les organisateurs lui demandent de leur montrer son travail et, lorsqu'elle arrive la semaine suivante, elle propose *Womberang*, une pièce de théâtre se déroulant dans la salle d'attente d'un gynécologue. Sa carrière décolle à partir de là. La pièce est adaptée pour la télévision et Sue obtient une récompense pour son travail. Elle écrit ensuite d'autres pièces qui rencontrent le succès.

Parmi les manuscrits qu'elle écrivait en secret, il y en a un qu'elle a terminé très rapidement, en deux mois et demi. Il est présenté à la radio pour la première fois en 1982. C'est la maison d'édition indépendante Methuen qui l'achète et le roman *The secret diary of Adrian Mole, aged 13 3/4* (*Le journal secret d'Adrien 13 ans 3/4 - Livre de poche jeunesse 2007*) est publié dans la foulée. La suite, *The growing pains of Adrian Mole* (*Les aventures d'Adrian Mole - Editions du Seuil 1998*), sort en 1984. Ce sont ces deux titres qui la propulsent sur les listes de bestsellers, qu'elle ne quittera plus. Au total, la série comporte neuf tomes et elle a également été adaptée en série télévisée.



Sue écrit par la suite d'autres romans, chacun autour d'une idée originale. On peut citer *The Queen and I* (*La reine et moi - Edition Points en 2011*), qui raconte les déboires de la famille royale alors qu'elle est détrônée et doit s'adapter à la vie quotidienne réelle. LOL. Aujourd'hui, Sue Townsend revient en France aux Editions Charleston avec un roman très satirique : *The woman who went to bed for a year* (*La femme qui décida de passer une année au lit*). Il est sorti le 15 février 2013 et disponible en format papier et ebook. Pour l'occasion, les éditions Charleston organisent une opération spéciale lors de la journée de la femme. Le but : passer sa journée au lit pour réfléchir au sens de la vie, comme Eva. Et vous, que ferez-vous le 8 mars ?

Fabiola

Sources :

<http://editionscharleston.fr/sue-townsend-la-romanciere-culte-fait-son-grand-retour-en-france/>

<http://www.suetownsend.co.uk/about/biography>

<http://www.guardian.co.uk/books/2009/nov/07/sue-townsend-interview-alex-clark>