

LA FRANCE CHASSÉE DE L'EMPIRE OTTOMAN, UNE GUERRE OUBLIÉE 1918-1923

GEORGES KÉVORKIAN

L'HARMATTAN - 2013 - 335 PAGES - 32 €



Natif du Var et résidant en Bretagne, Georges Kévorkian a pratiqué le métier d'ingénieur en chef dans le domaine des constructions navales au sein du ministère de la Défense. La découverte d'archives de ce ministère et de témoignages recueillis auprès de marins bretons sur le sauvetage des Arméniens du Moussa Dagh en 1915, l'ont amené à écrire un ouvrage consacré aux actions humanitaires de la Marine française au Levant : *La Flotte française au secours des Arméniens, 1909-1915*.

Son dernier opus est le fruit d'un travail de lecture des archives des ministères français des Affaires étrangères et de la Défense, des départements de la Marine et de l'armée de Terre. Il se présente sous la forme d'une chronique des événements clés qui ont scellé le destin de l'Asie Mineure durant les années qui s'étalent du début du XX^e siècle jusqu'à l'entre-deux guerres. On y retrouve des analyses politiques émanant des rapports, pour la plupart secrets, des représentants ainsi que des services de renseignements français en poste en Turquie.

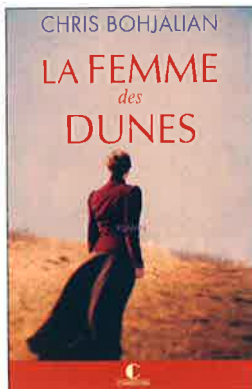
S'il y a une question à retenir c'est bien celle-ci : comment les alliés ont-ils pu perdre en deux années tout le crédit d'une victoire pour se soumettre au diktat de Moustafa Kemal ? Tout au long du livre, l'auteur tente une analyse de ce que fut la place de la France dans cette région du monde, puis son déclin, en partie lié aux drames qui ont suivi le traité de Sèvres de 1920 et de son avatar lausannois en 1923. Chronique d'une guerre oubliée, celle que mène la France, épuisée par la Première Guerre mondiale, contre le nationalisme turc revanchard, l'ouvrage se fait l'écho d'une tâche indélébile qui macule son histoire. Toutes les bonnes paroles des dirigeants français n'auront été d'aucun secours dans le lâchage par Paris de ces millions d'âmes coupables d'avoir trop longtemps fait confiance aux promesses d'une nation se targuant d'être la "protectrice des chrétiens d'Orient".

Tigrane Yégavian

LA FEMME DES DUNES

CHRIS BOHJALIAN

CHARLESTON - 317 PAGES - 22,50 €



Traduit de l'américain, *The Sandcastle girls* est une épopée qui prend place d'un continent à l'autre, et du Moyen Orient à New York et Boston. Deux récits vont se dérouler séparés par près d'un siècle, rythmés par les nombreux *flash back*. Le lecteur est plongé tantôt dans les convois des déportés de l'année funeste, objets d'exactions ignominieuses, tantôt aux Etats-Unis dans la famille de la narratrice, Laura, aux ancêtres arméniens et bostoniens. En 1915, une jeune Américaine, Elizabeth Endicott, se rend à Alep dans le cadre d'une association humanitaire pour venir en aide aux Arméniens. Elle voit arriver dans la ville surchauffée des femmes et des enfants en loques, nus pour la plupart. Certains échapperont à l'enfer, d'autres seront conduits dans le désert de Deir ez Zor pour y être achevés. Dans cette même ville aux mains des Ottomans, Armen Pétrosian travaille pour le compte des Allemands qui veulent étendre le réseau ferroviaire. Sa femme et sa fille ont très probablement été massacrées. Elizabeth et Armen vont tomber amoureux.

En 2012, du côté de New York, Laura Pétrosian, leur petite-fille, se rend à Boston où une photo de sa grand-mère, exposée dans un musée, aurait été reconnue par une amie. L'intrigue tient en haleine tout au long des pages avec la découverte par Laura du secret de ses grands-parents. Mais l'intrigue n'est pas le seul intérêt de cette fiction dans laquelle est narrée la vie quotidienne à Alep durant ces années noires. A travers les souvenirs qu'ont laissés les grands-parents dans l'esprit de leur petite-fille, Laura, Chris Bohjalian décrit les coutumes de ces Arméniens, survivants du Génocide, installés sur le nouveau continent. Comme se plaît à dire leur belle-fille, leur salon ressemble à "l'annexe ottomane du Metropolitan Museum of Art". Chris Bohjalian, né d'une mère suédoise et d'un père arménien, est un auteur à succès dont plusieurs des ouvrages sont des best-sellers aux Etats-Unis. Trois d'entre eux ont déjà été interprétés au cinéma. Pas étonnant que le réalisateur de *Bolis*, Eric Nazarian, (voir FA n° 404), travaille actuellement sur l'adaptation de *La Femme des dunes*. Inspiré de sa propre famille, le 14^e roman de l'écrivain est un retour vers ses racines arméniennes. "La Femme des dunes est le livre le plus important que j'ai écrit et le plus personnel" a-t-il déclaré.

Zmrouthe Abozian